



1. Methoden-Workshop der FOR 2064 STRATA  
Phase 2

Universität Göttingen (Videokonferenz),  
15.-16. März 2021

**Figuren und Räume der Unterwelt**

**Transmedialität mythischer Stoffe: Mythen in Texten, Bildern  
und rituellen Handlungsvollzügen**

Finanziert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft

Montag, 15. März 2021

8:55 (MEZ)	Einfinden im Video-Konferenzraum	
9:00	<b>Begrüßung und Einführung</b> in Programm und Ziele der 2. Phase und des Workshops Annette Zgoll	
9:20	<b>Ergebnisse von Phase 1: Mythosdefinition, Hylemanalyse, Stratifikationsanalyse</b> Christian Zgoll	
10:00	<b>Austausch im Plenum</b>	
10:30	<i>Pause</i>	
10:45	<b>Mythos und bildende Kunst</b>	
	Brit Kärger: Lamaštu in Text- und Bildquellen	10:45-11:00
	<i>Diskussion</i>	11:00-11:15
	Balbina Bäbler, Katharina Lorenz, Christian Zgoll: Persephone in Bildquellen	11:15-11:45
	<i>Diskussion</i>	11:45-12:00
12:00	<i>Mittagspause</i>	
13:10	Einfinden im Video-Konferenzraum	
13:15	<b>Mythos und Literatur I: Unterwelts-Gottheiten</b>	
	Annette Zgoll: Ereš-ki-gal	13:15-13:30
	<i>Diskussion</i>	13:30-13:45
	Jennifer Brand: Nungal	13:45-14:00
	<i>Diskussion</i>	14:00-14:15

14:15	<i>Pause</i>
14:30	<p><b>Mythos und Literatur I: Unterwelts-Gottheiten (Fortsetzung)</b></p> <p>Noga Ayali-Darshan: The Resurrection of Dumuzi in Light of the Evidence from Mari: A Re-evaluation 14:30-14:45 <i>Diskussion</i> 14:45-15:00 Christian Zgoll: Persephone in Textquellen 15:00-15:15 <i>Diskussion</i> 15:15-15:30</p>
15:30	<i>Pause</i>
15:45	<p><b>Mythos und Ritual</b></p> <p>Uri Gabbay: Cult-Singer, Creation and Descent 15:45-16:00 <i>Diskussion</i> 16:00-16:15 Gösta Gabriel: Divination aus dem Abzu 16:15-16:30 <i>Diskussion</i> 16:30-16:45</p>
16:45	<i>Abschluss: Ideen und Wünsche für den nächsten Tag?</i>

## Dienstag, 16. März 2021

8:55	Einfinden im Video-Konferenzraum
9:00	<p><b>Mythos und Literatur II: Unterweltliche Dämonen</b></p> <p>Heinz-Günther Nesselrath: Erinnyen 9:00-9:15 <i>Diskussion</i> 9:15-9:30 Josephine Fechner: Der Auerochse und Dumuzi 9:30-9:45 <i>Diskussion</i> 9:45-10:00 Martin Worthington: lil<sub>2</sub>-Dämonen 10:00-10:15 <i>Diskussion</i> 10:15-10:30</p>
10:30	<i>Pause</i>
10:45	<p><b>Mythen in rituellen Handlungsvollzügen: Fragestellungen und Ziele in Phase 2</b></p> <p>Annette Zgoll, Christian Zgoll</p>
11:30	<b>Austausch im Plenum</b>
12:15	<i>Mittagspause</i>
13:25	Einfinden im Video-Konferenzraum
13:30	<p><b>Mythos und Digital Humanities</b></p> <p>Franziska Pannach: Komparative Analyse-Tools und Stoff-Netzwerke Vortrag 13:30-13:45, <i>Diskussion</i> 13:45-14:00</p>

14:00	<b>Anwendung der Methodik I:</b> Gemeinsame "experimentelle" Studien zu ausgewählten Quellen der FOR (Kleingruppen)
14:45	<i>Pause</i>
15:00	<b>Anwendung der Methodik II:</b> Besprechung der Herausforderungen, Fragen und Ergebnisse (Plenum)
15:45	Weitere Zusammenarbeit in der FOR: (A) Termine (B) Inhaltliche Planungen (PI's und Assoziierte mit Koordinatorin)
16:45	<i>Abschluss</i>